

# MATINÉE

GESPRÄCHSKONZERT

am 15. Mai um 11 Uhr

# WORKSHOP

„SAXOPHONBAND“

Am 21. und 22. Mai

mit

**Martin Niethammer**

(Leiter des Berliner Saxophon Orchesters)

und Mitgliedern des BESAXO

IN UNSEREN GESCHÄFTSRÄUMEN

DIE HOLZBLÄSER



FACHGESCHÄFT FÜR  
BLASINSTRUMENTE  
FACHWERKSTATT

HAUPTSTRASSE 65  
12159 BERLIN-SCHÖNEBERG  
TELEFON 030/850 705 74-0  
TELEFAX 030/850 705 74-2  
INTERNET [www.holzblaeser.com](http://www.holzblaeser.com)  
EMAIL [postbox@holzblaeser.com](mailto:postbox@holzblaeser.com)

## Matinée 15. Mai 11.00 Uhr

Im Vorfeld des Saxophon-Workshops am darauffolgenden Wochenende gibt Martin Niethammer allen Saxophon-Interessierten die Gelegenheit sich in einem persönlichen Gespräch über die musikalischen Inhalte und die Organisation des Workshops zu informieren.

Natürlich gibt es auch Musik zu hören:

Martin Niethammer spielt auf verschiedenen Saxophonen, Flöten und Klarinetten. Er gibt einen kurzen Abriss seiner langen Musikerkarriere, erzählt Anekdoten und gibt Geheimnisse preis.

Es ist geplant, dass Musiker des „BESAXO.de“ an der Matinée als Gastmusiker zugegen sind, um zu spielen, mit Ihnen zu diskutieren und sich auch als Dozenten vorzustellen.

**Der Eintritt ist frei**

## Martin Niethammer

**Saxophone, Flöte, Klarinette, Educci.**

Martin wuchs auf in Berlin Lübars und machte das Abitur im Jahre 1975 in Berlin Tegel. Er absolvierte danach ein Sportstudium an der pädagogischen Hochschule und studierte darüber hinaus anschließend Flöte, Klarinette, Klavier und Jazzsaxophon. Seine nunmehr dreißigjährige Profikarriere als Musiker führten Martin mit vielen namhaften Künstlerpersönlichkeiten zusammen: Filme & Fernsehen: Peer Schmidt, Johanna von Kozchian, Heribert Sasse, John Schlesinger, Isabella Rosselini, Anthony Hopkins, Ute Lemper, Toots Thielemans. Platten/CDs: Berliner Philharmoniker, Udo Jürgens, Theater des Westens unter Rolf Kühn, SFB-Big Band unter Paul Kuhn, RIAS-Big Band unter Horst Jankowski, Produzent & Arrangeur der ersten CD des Palastorchesters mit Max Raabe, Spreetaler Musikanten unter Lothar Noack, Berlin Brass Band, Tournee mit Natalie Cole, Eugen Cicero, Joy Fleming ...

Musicalshows/Theater: Cats, 42nd Street, Chicago, Phantom der Oper, Die Schöne und das Biest, Nonsense, Cabaret, Miss Saigon, Marlene, Die Geierwally, und viele mehr ...

## BERLINER SAXOPHON ORCHESTER

### BESAXO

Auf Initiative und unter Leitung von Martin Niethammer ist 2010 das Berliner Saxophon Orchester BESAXO entstanden, ein Ensemble mit bekannten hochkarätigen Berliner Saxophonistinnen und Saxophonisten. Die meisten Saxophonensembles gibt es im Bereich der klassischen Musik, das BESAXO ist jedoch ein einzigartiges Ensemble, da es Musikerinnen und Musiker vereinigt, die zu den besten Jazz-Saxophonisten in Berlin zählen.



## Workshop

### Saxophonband

21. Mai ab 14.30, 22. Mai ab 11.00

#### Inhalte und Voraussetzungen

Level 2 – Anfänger bis Mittelbereich –

in der Regel nach ca. 3 bis 5 Jahren mit evtl. 2 bis 3 Jahren Einzelunterricht

##### 1) Band – Stücke:

Es werden Stücke aus dem Rock- und Swingbereich im Sax-Ensemble gespielt. Die Stücke beinhalten jeweils rhythmische und harmonische Vorübungen im Sinne einer methodischen Reihe, d.h., die im Arrangement vorkommenden Phrasen werden isoliert und einzeln geübt, um diese dann im Bandarrangement mit dem Playback spielen zu können.

Die Stücke enthalten teilweise auch Parts, bei denen kurze Improvisationen möglich sind.

##### 2) Einführung in das Improvisieren:

###### A

Interaktive, intuitive Improvisationsspiele ohne musiktheoretische Kenntnisse oder spezielle Geläufigkeit am Instrument.

###### B

Kognitives, analytisches Improvisieren – auf die unter 1) erwähnten Stücke bezogen.

##### 3) Theorie – aber praxisbezogen:

Erstellen eines eigenen Arrangements für die Sax-Gruppe. Das beinhaltet einfache Satztechniken, das Transponieren für die Saxophone und die entsprechenden Vorüberlegungen.

##### 4) Nachhaltigkeit der Bemühungen:

Aus diesem Workshopensemble soll eine feste Band entstehen, die sich in regelmäßigen Worksessions unter Leitung von Martin Niethammer auf öffentliche Auftritte vorbereiten wird. Die Teilnahme am Workshop setzt aber nicht die Bereitschaft voraus, später daran teilzunehmen.

Es gibt unter seiner Leitung auch Kurse auf Anfängerniveau und eine sehr leistungsstarke Gruppe, die sich aus sehr ambitionierten, semiprofessionellen Saxophonisten zusammensetzt.

#### Voraussetzungen:

**Martin Niethammer:** „Du spielst auf deinem Saxophon (Alt, Tenor oder Bariton) schon einige Zeit und kannst **alle** Töne auf dem Instrument greifen und bis drei (oder besser vier) Vorzeichen auch Stücke nach Noten spielen. Ich setze voraus, dass Du Arrangements des Mindestlevels „First Year“ spielen kannst, besser 2nd – 3rd Year. Dir ist die „Swingphrasierung“ geläufig, ebenso Synkopen und antizipierte Notenwerte – also vorgezogene Downbeats.“

Du könntest einige Stücke entweder solistisch oder mit Playback aus einer Deiner Saxophonschulen fehlerfrei vorspielen.

Du besitzt ein Instrument, das optimal deckt (Durchsicht beim Instrumentenmacher).

Du solltest die Lippenkraft im Hinblick auf den Workshop gezielt stärken, um nicht nach wenigen Stücken schon aufgeben zu müssen (wir machen natürlich Pausen für die Lippe) – übe jeden Tag ab ca. 1 Std. aufwärts, dann müsste es gut klappen.“

Wir haben eine Grundintonation von 442 Hz. Das kannst Du mit dem Tuner oder dem Keyboard regelmäßig kontrollieren, um zu wissen wo das Mundstück sitzen sollte (mach Dir evtl. einen kleinen Strich am Kork).

Bei der Anmeldung solltest Du mir mitteilen, aus welchen Saxophonschulen Du schon gespielt hast und woran Du gerade Spaß hast zu spielen.

Du bringst bitte das Instrument und Zubehör mit. Auch zwei Stücke, die Du solo oder mit Playback-CD vorspielen wirst.

**Am ersten Tag des Workshops werden leichtere Arrangements verwendet, der Schwierigkeitsgrad steigt am folgenden Tag mit anspruchsvollen Arrangements.**

**Zum Abschluss am Sonntag Nachmittag ist ein gemeinsames internes Konzert geplant.**

#### Teilnahmegebühr:

**Die aktive Teilnahme kostet für einen Tag 20,00 € für beide Tage 30,00 €**

**Die passive Teilnahme kostet für beide Tage 10,00 €**

**Über Ihre Anmeldung, telefonisch, per E-Mail oder direkt bei uns im Geschäft würden wir uns freuen.**